

Embrasures

BRUNO DOUCEY



Un regard pétillant, une voix dont les modulations enchantent, une sensibilité à fleur de peau, un sens aigu du partage et de la fraternité humaine, tout porte **Claude AUFAURE**, comédien né en 1942, à la poésie. Avec lui, la langue française retrouve joie de vivre et estime de soi.

Céline LIGER, née en 1975, vit pour le théâtre et la poésie comme vivent les textes à travers elle. Par la vigueur de sa diction, elle nous rappelle que le texte poétique résiste ; par le timbre limpide de sa voix, elle fait entendre ce que les mots ne disent pas. Écoutez-la, vous la verrez sourire...

Lorsque les doigts de **Jean-Marie FRÉDÉRIC** se posent sur une guitare, dix petits équilibristes dansent entre ciel et terre sur les cordes tendues du plaisir de vivre. Une formation classique, le « world jazz », un sens inné du métissage sonore font de ce musicien inventif, né en 1965, le compagnon de route dont rêvent les poètes. Avec lui, la musique parle toutes les langues.

*

Embrasures n'aurait pas vu le jour sans le nautonier des voyages poétiques et musicaux qu'est **Daniel REPOUX**. Qu'il en soit ici chaleureusement remercié.

B. D.